

# ASMEX DANCE SCORING SYSTEM

---

DEFINICIÓN GENERAL CATEGORÍAS  
HOJAS DE CALIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN



**ASMEX**  
C H E E R & D A N C E

# ASMEX DANCE SCORING SYSTEM

## Definición General de Categorías

### **JAZZ.**

Incorpora movimientos dinámicos tradicionales o estilizados con fuerza, continuidad, presencia y ejecución técnica adecuada. Se hace hincapié en la ejecución del grupo, incluida la sincronización, la uniformidad y el espaciado. La coreografía de una rutina dinámica y efectiva utiliza musicalidad, puesta en escena, complejidad de movimiento y habilidades. La impresión general de la rutina debe ser viva, energética y motivadora, con el entendimiento de que la dinámica del movimiento puede cambiar para utilizar la musicalidad. El vestuario debe reflejar el estilo de la categoría. Se hace hincapié en la ejecución técnica adecuada, la extensión, el control, la colocación del cuerpo, el estilo, la interpretación musical, la continuidad del movimiento y la uniformidad del equipo.

### **POM.**

Incorpora el uso de la técnica de movimiento Pom adecuada que consta de movimientos nítidos, limpios y precisos al tiempo que permite la incorporación del uso de conceptos generales de Jazz, Hip Hop y High Kick. Se hace hincapié en la correcta ejecución de grupo, incluida la sincronización, la uniformidad y el espaciado entre los integrantes. La coreografía de una rutina Pom, dinámica y efectiva, se centra en la musicalidad, la puesta en escena de los efectos visuales a través de transiciones, niveles y grupos fluidos y creativos, junto con la complejidad del movimiento y las habilidades. El vestuario debe reflejar el estilo de la categoría. Los pompones deben usarse durante el 80% de la rutina como mínimo. Los movimientos deben ser muy afilados (sharp), limpios y precisos. También puede incluir Habilidades Pom (es decir, pases o lanzamientos de pom, kick lines, saltos y giros, saltos, etc.)

### **HIP HOP.**

Incorpora auténticos movimientos influenciados por el estilo urbano con ritmo y estilo. Se hace hincapié en la ejecución del grupo, incluida la sincronización, la uniformidad y el espaciado. La coreografía de una rutina dinámica y efectiva utiliza movimientos y ritmos influenciados por el estilo de la calle con énfasis en la ejecución, el estilo, la creatividad, el aislamiento y el

control del cuerpo, el ritmo, la uniformidad y la interpretación musical. La uniformidad de todos los movimientos a lo largo de la actuación debe complementar los ritmos y el ritmo de la música. También hay un enfoque adicional en incorporaciones atléticas como saltos, freezes, trabajo en el piso y otras habilidades. Se debe usar ropa y accesorios distintivos que reflejan la cultura Hip Hop.

### **SHOW.**

Una rutina temática o conceptual novedosa que debe consistir en movimientos de baile originales incorporando un mínimo de 2 estilos coreográficos (jazz, hip hop, lyrical, contemporary, modern, etc). Debe presentar conceptos imaginativos o innovadores que incorporen una caracterización del tema a lo largo de toda la actuación. El vestuario debe reflejar y reforzar la temática.

### **HIGH KICK.**

Incorpora el uso creativo de los estilos de patada con la inclusión de una variedad de habilidades, creatividad y puesta en escena. La coreografía debe mostrar una variedad de patadas a lo largo de toda la rutina que pueden incluir, entre otras: patadas altas, patadas bajas, patadas diagonales, patadas en abanico, patadas en salto, etc. Una rutina de patadas enfatiza el control, la uniformidad de la altura, la extensión, el tiempo y la creatividad de una variedad de series y patrones de patadas. Es permitido incorporar otros elementos y estilos dancísticos complementarios, en el entendido de que las patadas y series de patadas deben comprender el 80% de la rutina.

### **LYRICAL / CONTEMPORARY.**

Una rutina contemporánea o lírica utiliza vocabulario orgánico y expresivo incorporando bases de ballet tradicional y/o moderno, ya que complementa el valor lírico, anímico y/o rítmico de la música. Se enfatiza el control, el movimiento expresivo, la dinámica, la alineación, el uso de la respiración, la uniformidad, la comunicación y puede incorporar elementos y habilidades útiles. La coreografía de una rutina dinámica y efectiva utiliza musicalidad, puesta en escena, complejidad de movimiento y habilidades. El vestuario debe reflejar el estilo de la categoría.

Las rutinas de jazz, High kick, Contemporary & Lyrical pueden abarcar cualquier rango de movimiento de jazz, incluyendo jazz tradicional, jazz comercial, teatro musical, jazz funk o jazz estilizado y contundente así como aquellas adaptaciones especiales para los diferentes estilos. El movimiento es nítido y/o agresivo en su enfoque y puede incluir momentos de suavidad mientras complementa la musicalidad. Se enfatiza el estilo, la alineación del cuerpo, la extensión, el control, la uniformidad, los elementos técnicos y la comunicación

## TÉCNICA

TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar durante la rutina la correcta colocación corporal en brazos / torso / caderas / piernas / manos / pies, haciendo énfasis en el control corporal, balance y equilibrio. Utilizar de manera creativa y efectiva las líneas de los brazos e incorporar el uso de niveles, oposición y contraste para crear imágenes visuales únicas y atractivas. Acreditar un dominio de las evoluciones incorporadas en la rutina, tales como saltos, giros, trabajo de parejas o grupos, etc.

Ejecución de Habilidades Técnicas.  
(10 Puntos)

Ejecución adecuada de saltos, giros, elevaciones, trabajo en pareja, etc.

Colocación/Control/Extensión.  
(10 Puntos)

Colocación correcta y niveles de brazos / torso / caderas / piernas / manos / pies, control corporal, extensión, equilibrio.

Estilo/Fuerza de Movimiento.  
(10 Puntos)

Estilo, fuerza y presencia en movimiento.

## EJECUCIÓN GRUPAL

TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar la preparación del equipo al moverse en unísono, demostrando que los movimientos entre los integrantes se realizan de manera clara, precisa y limpia. Acreditar un dominio del espaciamiento correcto y constante tanto en las evoluciones como en las transiciones.

Sincronización con la Música.  
(10 Puntos)

Movimientos juntos al unísono con la música.

Uniformidad del Movimiento.  
(10 Puntos)

Los movimientos son iguales para cada persona, claros, limpios y precisos.

Uso de Espacio.  
(10 Puntos)

Espaciado igual / correcto entre los integrantes en el escenario, durante la rutina y las transiciones.

## COREOGRAFÍA

TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar el uso efectivo y único de los acentos musicales, ritmo y sonidos en general de manera creativa y original así como el trabajo grupal, de niveles, de oposición, efectos visuales con poms e imágenes visuales. Acreditar que las formaciones y transiciones han sido planeadas y resultan efectivas, reforzando el impacto grupal. Acreditar un nivel de dificultad acorde y ejecutado correctamente demostrando habilidades en el movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

Musicalidad / Creatividad /Originalidad.  
(10 Puntos)

Uso de los acéntos musicales, estilo, movimiento creativo y original

Diseño de Rutina / Efectos Visuales.  
(10 Puntos)

Formaciones y transiciones, impacto visual del trabajo grupal, niveles, oposición, uso de poms, etc

Grado de Dificultad.  
(10 Puntos)

Nivel de dificultad de habilidades, movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

## IMPRESIÓN GENERAL

TOTAL 10 PUNTOS

Acreditar el dinamismo y espectacularidad de la rutina con la proyección personal y grupal hacia la audiencia. Hacer uso de el recurso que un vestuario, música y coreografías apropiados le dan.

Proyección / Impresión.  
(10 Puntos)

Capacidad para exhibir una rutina dinámica y espectacular para la audiencia. Música, vestuario y coreografía apropiados

# ASMEX DANCE SCORING SYSTEM

## Hoja de Calificación Pom - Explicación.

Una rutina de Pom contiene características importantes, como una fuerte calidad de movimiento de pom (movimientos limpios, claros y precisos), sincronización, efectos visuales y puede incorporar elementos de pom con propósito (es decir, pases de pom, secuencias de salto, saltos / giros, patadas, etc.). Los poms deben usarse durante toda la rutina. El uso inadecuado de poms también puede afectar la impresión general y / o puntaje de los jueces del panel de la rutina.

### TÉCNICA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar durante la rutina una fuerte técnica de Pom Motions. Utilizar de manera creativa y efectiva las líneas de los brazos e incorporar el uso de niveles, oposición y contraste para crear imágenes visuales únicas y atractivas. Acreditar una colocación corporal correcta y alineada. Acreditar un dominio de las evoluciones incorporadas en la rutina, tales como saltos, giros, trabajo de parejas o grupos, etc.

Ejecución de la Técnica de POM.  
(10 Puntos)

Limpieza las líneas de los brazos, uso de niveles, la colocación es nítida, fuerte y precisa.

Ejecución de Técnica Dancística.  
(10 Puntos)

Colocación correcta y niveles de brazos / torso / caderas / piernas / manos / pies, control del cuerpo, extensión, equilibrio, estilo en movimiento.

Ejecución de Habilidades Técnicas.  
(10 Puntos)

Ejecución adecuada de saltos, giros, elevaciones, trabajo en pareja, etc.

### EJECUCIÓN GRUPAL TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar la preparación del equipo al moverse en unísono, demostrando que los movimientos entre los integrantes se realizan de manera clara, precisa y limpia. Acreditar un dominio del espaciamiento correcto y constante tanto en las evoluciones como en las transiciones.

Sincronización con la Música.  
(10 Puntos)

Movimientos juntos al unísono con la música.

Uniformidad del Movimiento.  
(10 Puntos)

Los movimientos son iguales para cada persona, claros, limpios y precisos.

Uso de Espacio.  
(10 Puntos)

Espaciado igual / correcto entre los integrantes en el escenario, durante la rutina y las transiciones.

### COREOGRAFÍA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar el uso efectivo y único de los acentos musicales, ritmo y sonidos en general de manera creativa y original así como el trabajo grupal, de niveles, de oposición, efectos visuales con poms e imágenes visuales. Acreditar que las formaciones y transiciones han sido planeadas y resultan efectivas, reforzando el impacto grupal. Acreditar un nivel de dificultad acorde y ejecutado correctamente demostrando habilidades en el movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

Musicalidad / Creatividad / Originalidad.  
(10 Puntos)

Uso de los acéntos musicales, estilo, movimiento creativo y original

Diseño de Rutina / Efectos Visuales.  
(10 Puntos)

Formaciones y transiciones, impacto visual del trabajo grupal, niveles, oposición, uso de poms, etc

Grado de Dificultad.  
(10 Puntos)

Nivel de dificultad de habilidades, movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

### IMPRESIÓN GENERAL TOTAL 10 PUNTOS

Acreditar el dinamismo y espectacularidad de la rutina con la proyección personal y grupal hacia la audiencia. Hacer uso de el recurso que un vestuario, música y coreografías apropiados le dan.

Proyección / Impresión.  
(10 Puntos)

Capacidad para exhibir una rutina dinámica y espectacular para la audiencia. Música, vestuario y coreografía apropiados

# ASMEX DANCE SCORING SYSTEM

## Hoja de Calificación Hip Hop - Explicación.

Una rutina de Hip Hop puede incorporar cualquier movimiento de estilo urbano que haya evolucionado de la cultura hip hop. Se enfatiza la ejecución de estilo(s) auténtico(s), originalidad, control, musicalidad, complejidad, uniformidad y puede incorporar elementos y habilidades únicas, así como el uso genuino de proyección, confianza, expresión y emoción para transmitir y mantener el estilo

### TÉCNICA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar durante la rutina una gran presencia en movimientos incorporando las características de los diferentes estilos de danza urbana y sus recursos (tutting, popping, breaking, locking, waving, lyrical, etc). Utilizar de manera creativa y efectiva las líneas de los brazos e incorporar el uso de niveles, oposición y contraste para crear imágenes visuales únicas y atractivas. Incorporar habilidades atléticas como el uso de trabajo de pies, trabajo de piso, freezes, partner work, trucos, saltos, acro, etc.

Fuerza de movimientos.  
**(10 Puntos)**

Fuerza y presencia de los movimientos.

Ejecución de Estilos de Hip Hop  
**(10 Puntos)**

Colocación/Control correcto, niveles de brazos/torso/caderas/piernas/manos/ pies y control corporal en la extensión del estilo Hip Hop: tutting, popping, lock, waving, lyrical, etc.

Ejecución de Habilidades  
Incorporaciones atléticas. **(10 Puntos)**

Ejecución de trabajo de piso, freezes, partner work, lifts, tricks, jumps, etc.

### EJECUCIÓN GRUPAL TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar la preparación del equipo al moverse en unísono, demostrando que los movimientos entre los integrantes se realizan de manera clara, precisa y limpia. Acreditar un dominio del espaciamiento correcto y constante tanto en las evoluciones como en las transiciones

Sincronización con la Música.  
**(10 Puntos)**

Movimientos juntos al unísono con la música.

Uniformidad del Movimiento.  
**(10 Puntos)**

Los movimientos son iguales para cada persona, claros, limpios y precisos.

Uso de Espacio.  
**(10 Puntos)**

Espaciado igual / correcto entre los integrantes en el escenario, durante la rutina y las transiciones.

### COREOGRAFÍA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar el uso efectivo y único de los acentos musicales, ritmo y sonidos en general de manera creativa y original así como el trabajo grupal, de niveles, de oposición, efectos visuales con poms e imágenes visuales. Acreditar que las formaciones y transiciones han sido planeadas y resultan efectivas, reforzando el impacto grupal. Acreditar un nivel de dificultad acorde y ejecutado correctamente demostrando habilidades en el movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

Musicalidad / Creatividad /Originalidad.  
**(10 Puntos)**

Uso de los acéntos musicales, estilo, movimiento creativo y original

Diseño de Rutina / Efectos Visuales.  
**(10 Puntos)**

Formaciones y transiciones, impacto visual del trabajo grupal, niveles, oposición, uso de poms, etc

Grado de Dificultad.  
**(10 Puntos)**

Nivel de dificultad de habilidades, movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

### IMPRESIÓN GENERAL TOTAL 10 PUNTOS

Acreditar el dinamismo y espectacularidad de la rutina con la proyección personal y grupal hacia la audiencia. Hacer uso de el recurso que un vestuario, música y coreografías apropiados le dan.

Proyección / Impresión.  
**(10 Puntos)**

Capacidad para exhibir una rutina dinámica y espectacular para la audiencia. Música, vestuario y coreografía apropiados

Una rutina Show se refiere a una temática conceptual novedosa que debe consistir en movimientos de baile originales incorporando un mínimo de 2 estilos coreográficos (jazz, hip hop, kick, lyrical, contemporary etc), el vestuario debe reflejar y reforzar la temática y deberá presentar conceptos imaginativos o innovadores que incorporen una caracterización del tema a lo largo de toda la actuación.

### TÉCNICA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar durante la rutina la correcta colocación corporal haciendo énfasis en el control corporal, balance y equilibrio según el estilo ejecutado. Utilizar de manera creativa y efectiva las líneas de los brazos e incorporar el uso de niveles, oposición y contraste para crear imágenes visuales únicas y atractivas. Acreditar un dominio de las evoluciones incorporadas en la rutina.

Ejecución de la Técnica de Estilos.  
**(10 Puntos)**

Limpieza, uso de niveles, la colocación es nítida, fuerte y precisa.

Ejecución de Técnica Dancística.  
**(10 Puntos)**

Colocación correcta y niveles de brazos / torso / caderas / piernas / manos / pies, control del cuerpo, extensión, equilibrio, estilo en movimiento.

Ejecución de Habilidades Técnicas.  
**(10 Puntos)**

Ejecución adecuada de saltos, giros, elevaciones, trabajo en pareja, etc.

### EJECUCIÓN GRUPAL TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar la preparación del equipo al moverse en unísono, demostrando que los movimientos entre los integrantes se realizan de manera clara, precisa y limpia. Acreditar un dominio del espaciamiento correcto y constante tanto en las evoluciones como en las transiciones.

Sincronización con la Música.  
**(10 Puntos)**

Movimientos juntos al unísono con la música.

Uniformidad del Movimiento.  
**(10 Puntos)**

Los movimientos son iguales para cada persona, claros, limpios y precisos.

Uso de Espacio.  
**(10 Puntos)**

Espaciado igual / correcto entre los integrantes en el escenario, durante la rutina y las transiciones.

### COREOGRAFÍA TOTAL 30 PUNTOS

Acreditar el uso efectivo y único de los acentos musicales, ritmo y sonidos en general de manera creativa y original así como el trabajo grupal, de niveles, de oposición, efectos visuales con poms e imágenes visuales. Acreditar que las formaciones y transiciones han sido planeadas y resultan efectivas, reforzando el impacto grupal. Acreditar un nivel de dificultad acorde y ejecutado correctamente demostrando habilidades en el movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

Musicalidad / Creatividad / Originalidad.  
**(10 Puntos)**

Uso de los acentos musicales, estilo, movimiento creativo y original

Diseño de Rutina / Efectos Visuales.  
**(10 Puntos)**

Formaciones y transiciones, impacto visual del trabajo grupal, niveles, oposición, uso de poms, etc

Grado de Dificultad.  
**(10 Puntos)**

Nivel de dificultad de habilidades, movimiento, cambios de peso, tempo, etc.

### IMPRESIÓN GENERAL TOTAL 10 PUNTOS

Acreditar el dinamismo y espectacularidad de la rutina con la proyección personal y grupal hacia la audiencia. Hacer uso de el recurso que un vestuario, música y coreografías apropiados le dan.

Proyección / Impresión.  
**(10 Puntos)**

Capacidad para exhibir una rutina dinámica y espectacular para la audiencia. Música, vestuario y coreografía apropiados